

Klanginstallationen, Objekte, Musik und Fußball

Für Augen- und Ohrenmenschen: sonambiente berlin 2006 vom 1. Juni bis 16. Juli

sonambiente berlin 2006 ist eine Produktion von Akademie der Künste und Berliner Festspielen. Der Anspruch der Macher ist hoch: „sonambiente berlin 2006 vertont den Berliner Sommer für Augen und Ohren.“ Vorgestellt werden Installationen, Objekte, Performances, Aktionen – Bildende Kunst, Klangkunst, Video, Neue Medien, Radiokunst und Film. Vom 1. Juni bis 16. Juli sollen über 40 international renommierte Künstlerinnen und Künstler und rund 20 junge Talente von künstlerischen Hochschulen zum zweiten Mal nach 1996 die Metropole zum Klingen bringen. An fünf zentralen Ausstellungsorten und weiteren Schauplätzen knüpft das Festival ein dichtes Netz von Veranstaltungen über die Mitte Berlins. Mit einem umfangreichen Programm startet das „festival für hören und sehen“ in sein Eröffnungswochenende vom 1. bis 5. Juni Parallel zur Fußball-Weltmeisterschaft stellen einige der beteiligten Künstler mit ihren Arbeiten einen direkten Bezug zum sportlichen Großereignis her. Vom 9. Juni bis



9. Juli lädt das Festival zur künstlerisch umrahmten Liveübertragung der Fußballspiele ins Haus der Berliner Festspiele ein. Unser Foto zeigt ein Still aus Julian Rosefeldts Filminstallation „The Soundmaker/Trilogie

des Scheiterns“ (Teil 1) 2004. (Courtesy Thyssen-Bornemisza Art Contemporary, Vienna; mit freundlicher Genehmigung der Galerie Arndt & Partner Berlin, Zürich; © Julian Rosefeldt)